

PROGRAMAÇÃO GERAL

18/11 - SEGUNDA - FEIRA / MANHÃ

SALÃO DE EVENTOS - IFG

Horário	Atividade	Palestrante/Convidado(a)	Mediador(a)
7h	Recepção e acolhida dos estudantes	Equipe SNCT 2024	Equipe SNCT
8h. às 10h.	Mesa Redonda: Biomassas do Brasil: Cerrado	Saberes do cerrado e (des)aprendizados em tempos de crise climática Profa. Dra. Elisandra Carneiro de Freitas Cardoso (UFG) Pintura Corporal Indígena e Biodiversidade no Cerrado Prof. Dr. Hélio Simplicio Rodrigues Monteiro (UFG)	Prof. Dr. Leandro Carvalho Damacena Neto (IFG)

Esta mesa redonda será um espaço de reflexão e discussão sobre a relação entre os saberes tradicionais das populações indígenas e a biodiversidade do Cerrado, especialmente no contexto da crise climática que vivemos atualmente.

10h15min. às 12h	Prosa com Egressos do IFG - Câmpus Cidade de Goiás: Possibilidades e Limites da formação científica para a transformação social	Egressos: <ul style="list-style-type: none">• Emanuel Bruno Lima Sá;• Elder Patrick dos Santos Queiroz;• Késsia Cristina Noletto da Costa;• Marcelene Divina de Souza Camargo Cardoso• Carlos Augusto Ignácio Campos;• Juliano Avelar Moura.	Claudia do Amaral Trindade (IFG) Nádia Alves Pinheiro (IFG) Raquel de Paula Ribeiro (IFG)
------------------	---	--	---

A mesa "Prosa com Egressos do IFG - Câmpus Cidade de Goiás: Possibilidades e Limites da Formação Científica para a Transformação Social" se propõe a discutir o impacto da formação acadêmica e científica oferecida pelo Instituto Federal de Goiás (IFG) no Câmpus Cidade de Goiás, focando em como a educação formal pode atuar como um vetor de transformação social e quais são as limitações e desafios enfrentados pelos egressos ao aplicar esse conhecimento em suas comunidades e em suas trajetórias profissionais.

OFICINAS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E CULTURA

18/11 - SEGUNDA - FEIRA - TARDE

IFG - CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

Ord.	Oficinas	Professor(a)/ Oficineiro(a)	Horário	Local	Vagas
1	A pintura corporal como traço da identidade indígena	Erisvaldo Hesukamekwa Xerente; e Timari Karajá	Das 14h às 16h	Salão de eventos	25

A oficina “A Pintura Corporal como Traço da Identidade Indígena” busca promover um contato respeitoso com essa prática social, permitindo que os participantes compreendam seu valor cultural e seu papel como expressão da diversidade e da resistência dos povos indígenas.

2	Oficina de Fractais: explorando o infinito	Profª D ^a . Kamilla Machado Palhares; e Prof. Dr. Ubirajara José Gama de Castro	Das 14h às 16h30min.	Sala T504	15
---	--	---	----------------------	-----------	----

Fractais são formas geométricas recorrentes que podem ser dimensionadas para qualquer tamanho, exibindo complexidade infinita em diferentes escalas. Essa complexidade se manifesta principalmente em duas características: auto-semelhança e detalhamento infinito. Fractais surgem tanto em modelos matemáticos quanto em fenômenos da natureza. A proposta desta oficina é apresentar os fractais abordando definição, aspectos históricos, aplicações, características e curiosidades sobre os fractais e propor construções em papel quadriculado e dobraduras de papéis, bem como a realização de análises e cálculos matemáticos.

OFICINAS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E CULTURA

18/11 - SEGUNDA - FEIRA / TARDE

IFG - CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

Ord.	Oficinas	Professor(a)/ Oficineiro(a)	Horário	Local	Vagas
3	Live RPG - Uma introdução ao Roll20	Prof. ^a Dr ^a Raquel de Paula Ribeiro	Das 14h às 17h	Laboratório de informática (S601)	10

A oficina será uma tarde de RPG na plataforma Roll20, capaz de conectar jogadores do mundo todo em uma única mesa para jogar RPG. Além da introdução à plataforma, os personagens serão rapidamente criados e jogaremos uma pequena aventura durante a oficina.

4	Uso Básico da Calculadora Científica	Prof. Dr. Stênio Gonçalves de Oliveira	Das 14h às 16h	Sala T506	15
---	---	--	-------------------	-----------	----

As calculadoras científicas vão muito além das máquinas somatórias comuns (calculadoras de padaria) e ajudam ainda mais os trabalhos de quem se encontra em áreas como Agronomia, Engenharia ou qualquer curso que envolva ciências exatas ou ciências naturais. A oficina se destina ao ensino das funcionalidades básicas das calculadoras científicas, como a regulagem dos modos de operação, o uso das operações matemáticas básicas, funções trigonométricas etc; além da construção de noções básicas de sua sintaxe. Para estudantes do nível médio ou superior. Traga sua calculadora (pode ser compartilhada em duplas).

5	Da Energia Química à Energia Luminosa: construindo uma lâmpada	Prof. Dr. Stênio Gonçalves de Oliveira	Das 19h às 22h	Sala T506	30
---	---	--	-------------------	-----------	----

A oficina tem o objetivo de discutir elementos básicos relacionados às ciências naturais e as relações energéticas existentes na natureza e nos processos tecnológicos através da construção de uma lâmpada incandescente de Thomas Edison alimentada por uma pilha caseira de Alessandro Volta! Montem suas duplas e se inscrevam.

MOSTRA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

19/11 - TERÇA - FEIRA / MANHÃ

SALÃO DE EVENTOS - IFG

Ord.	Nome do trabalho	Categoria	Situação	Horário
1	Diálogos interplanetários: potenciais educativos das Artes Visuais no Ensino de Astronomia	Projeto de pesquisa - PIBIC - PIBIC AF	Em andamento	8h
2	Evolução e caracterização da Agricultura Orgânica no Estado de Goiás	Projeto de pesquisa - Fluxo Contínuo	Finalizado	8h20min
3	Ciranda Infantil: a criação de uma Brinquedoteca no âmbito do Programa IPÊ de Economia Solidária - IFG Câmpus Cidade de Goiás	Ação de ensino	Em andamento	8h40min
4	Teoria quadrinística aplicada na elaboração de críticas às obras de autores nacionais	Projeto de pesquisa - PIBIC	Finalizado	9h
5	Integração numérica: análise dos métodos de aproximação de Newton-Cotes	Projeto de pesquisa - Edital Interno	Em andamento	9h20min
6	Milho: análise da produção de grãos com diferentes tipos de adubação	Projeto de pesquisa - PIBIC - PIBIC AF	Finalizado	9h40min
7	A realização de curtas de ficção no contexto acadêmico: Entre métodos de ensino e processos criativos	Projeto de pesquisa - PIBITI - PIBITI AF	Finalizado	10h



GINCANA PASSA OU REPASSA

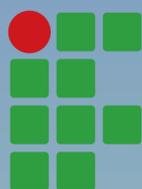
19/11 - TERÇA - FEIRA / TARDE

SALÃO DE EVENTOS - IFG

Horário	Atividade	Público Alvo	Vagas
14h às 17h	Gincana Passa ou Repassa: Biomos do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais - Temas transversais	Todos(as) os(as) estudantes que desejarem participar. As equipes serão formadas na hora da atividade.	Ilimitadas (Realizar inscrição no SUGEP para efeito de certificação)

Gincana passa ou repassa é um tipo de competição em que os(as) participantes, divididos(as) em equipes, enfrentam uma série de desafios, geralmente de perguntas e respostas, além de provas físicas/lúdicas, e têm a opção de "passar" ou "repassar" uma questão ou atividade para a outra equipe. É uma adaptação do famoso programa de televisão brasileiro "Passa ou Repassa", que era exibido pelo SBT, em que as equipes respondiam perguntas e, caso errassem, podiam passar para a outra equipe tentar responder, ou repassar o erro para um adversário. O formato é bem interativo e exige rapidez, além de ser bem divertido.

Realização:



INSTITUTO FEDERAL

Goiás

Câmpus Cidade de Goiás