



21ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Biomias do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais

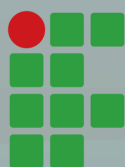
INSCRIÇÕES

[SE INSCREVA CLICANDO AQUI!](#)

Pelo QR-Code abaixo você poderá fazer sua inscrição nas atividades do evento e garantir o seu certificado de participação. No dia do evento desejado também poderão ser realizadas inscrições, condicionadas ao número de vagas remanescentes. Acesse [LINK DO SUGEP](#) e garanta já a sua vaga!



Realização:



INSTITUTO FEDERAL
Goiás
Câmpus Cidade de Goiás

PROGRAMAÇÃO GERAL

18/11 - SEGUNDA - FEIRA / MANHÃ

SALÃO DE EVENTOS - IFG

| Horário | Atividade | Palestrante/Convidado(a) | Mediador(a) |
|-------------|--|---|--|
| 7h | Recepção e acolhida dos estudantes | Equipe SNCT 2024 | Equipe SNCT |
| 8h. às 10h. | Mesa Redonda: Biomassas do Brasil: Cerrado | Saberes do cerrado e (des)aprendizados em tempos de crise climática Profa. Dra. Elisandra Carneiro de Freitas Cardoso (UFG) Pintura Corporal Indígena e Biodiversidade no Cerrado Prof. Dr. Hélio Simplicio Rodrigues Monteiro (UFG) | Prof. Dr. Leandro Carvalho Damacena Neto (IFG) |

Esta mesa redonda será um espaço de reflexão e discussão sobre a relação entre os saberes tradicionais das populações indígenas e a biodiversidade do Cerrado, especialmente no contexto da crise climática que vivemos atualmente.

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| 10h15min. às 12h | Prosa com Egressos do IFG - Câmpus Cidade de Goiás: Possibilidades e Limites da formação científica para a transformação social | Egressos: <ul style="list-style-type: none">• Emanuel Bruno Lima Sá;• Elder Patrick dos Santos Queiroz;• Késsia Cristina Noletto da Costa;• Marcelene Divina de Souza Camargo Cardoso• Carlos Augusto Ignácio Campos;• Juliano Avelar Moura. | Claudia do Amaral Trindade (IFG) Nádia Alves Pinheiro (IFG) Raquel de Paula Ribeiro (IFG) |
|------------------|---|--|---|

A mesa "Prosa com Egressos do IFG - Câmpus Cidade de Goiás: Possibilidades e Limites da Formação Científica para a Transformação Social" se propõe a discutir o impacto da formação acadêmica e científica oferecida pelo Instituto Federal de Goiás (IFG) no Câmpus Cidade de Goiás, focando em como a educação formal pode atuar como um vetor de transformação social e quais são as limitações e desafios enfrentados pelos egressos ao aplicar esse conhecimento em suas comunidades e em suas trajetórias profissionais.

OFICINAS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E CULTURA

18/11 - SEGUNDA - FEIRA - TARDE

IFG - CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

| Ord. | Oficinas | Professor(a)/ Oficineiro(a) | Horário | Local | Vagas |
|------|--|---|----------------|------------------|-------|
| 1 | A pintura corporal como traço da identidade indígena | Erisvaldo Hesukamekwa Xerente; e Timari Karajá | Das 14h às 16h | Salão de eventos | 25 |

A oficina “A Pintura Corporal como Traço da Identidade Indígena” busca promover um contato respeitoso com essa prática social, permitindo que os participantes compreendam seu valor cultural e seu papel como expressão da diversidade e da resistência dos povos indígenas.

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------|-----------|----|
| 2 | Oficina de Fractais: explorando o infinito | Profª D ^a . Kamilla Machado Palhares; e Prof. Dr. Ubirajara José Gama de Castro | Das 14h às 16h30min. | Sala T504 | 15 |
|---|--|---|----------------------|-----------|----|

Fractais são formas geométricas recorrentes que podem ser dimensionadas para qualquer tamanho, exibindo complexidade infinita em diferentes escalas. Essa complexidade se manifesta principalmente em duas características: auto-semelhança e detalhamento infinito. Fractais surgem tanto em modelos matemáticos quanto em fenômenos da natureza. A proposta desta oficina é apresentar os fractais abordando definição, aspectos históricos, aplicações, características e curiosidades sobre os fractais e propor construções em papel quadriculado e dobraduras de papéis, bem como a realização de análises e cálculos matemáticos.

OFICINAS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E CULTURA

18/11 - SEGUNDA - FEIRA / TARDE

IFG - CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

| Ord. | Oficinas | Professor(a)/ Oficineiro(a) | Horário | Local | Vagas |
|------|-------------------------------------|--|-------------------|---|-------|
| 3 | Live RPG - Uma introdução ao Roll20 | Prof. ^a Dr ^a Raquel de Paula Ribeiro | Das 14h às 17h | Laboratório de informática (S601) | 10 |

A oficina será uma tarde de RPG na plataforma Roll20, capaz de conectar jogadores do mundo todo em uma única mesa para jogar RPG. Além da introdução à plataforma, os personagens serão rapidamente criados e jogaremos uma pequena aventura durante a oficina.

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-----------|----|
| 4 | Uso Básico da Calculadora Científica | Prof. Dr. Stênio Gonçalves de Oliveira | Das 14h às 16h | Sala T506 | 15 |
|---|---|--|-------------------|-----------|----|

As calculadoras científicas vão muito além das máquinas somatórias comuns (calculadoras de padaria) e ajudam ainda mais os trabalhos de quem se encontra em áreas como Agronomia, Engenharia ou qualquer curso que envolva ciências exatas ou ciências naturais. A oficina se destina ao ensino das funcionalidades básicas das calculadoras científicas, como a regulagem dos modos de operação, o uso das operações matemáticas básicas, funções trigonométricas etc; além da construção de noções básicas de sua sintaxe. Para estudantes do nível médio ou superior. Traga sua calculadora (pode ser compartilhada em duplas).

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-----------|----|
| 5 | Da Energia Química à Energia Luminosa: construindo uma lâmpada | Prof. Dr. Stênio Gonçalves de Oliveira | Das 19h às 22h | Sala T506 | 30 |
|---|---|--|-------------------|-----------|----|

A oficina tem o objetivo de discutir elementos básicos relacionados às ciências naturais e as relações energéticas existentes na natureza e nos processos tecnológicos através da construção de uma lâmpada incandescente de Thomas Edison alimentada por uma pilha caseira de Alessandro Volta! Montem suas duplas e se inscrevam.

MOSTRA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

19/11 - TERÇA - FEIRA / MANHÃ

SALÃO DE EVENTOS - IFG

| Ord. | Nome do trabalho | Categoria | Situação | Horário |
|------|---|--|--------------|---------|
| 1 | Diálogos interplanetários: potenciais educativos das Artes Visuais no Ensino de Astronomia | Projeto de pesquisa - PIBIC - PIBIC AF | Em andamento | 8h |
| 2 | Evolução e caracterização da Agricultura Orgânica no Estado de Goiás | Projeto de pesquisa - Fluxo Contínuo | Finalizado | 8h20min |
| 3 | Ciranda Infantil: a criação de uma Brinquedoteca no âmbito do Programa IPÊ de Economia Solidária - IFG Câmpus Cidade de Goiás | Ação de ensino | Em andamento | 8h40min |
| 4 | Teoria quadrinística aplicada na elaboração de críticas às obras de autores nacionais | Projeto de pesquisa - PIBIC | Finalizado | 9h |
| 5 | Integração numérica: análise dos métodos de aproximação de Newton-Cotes | Projeto de pesquisa - Edital Interno | Em andamento | 9h20min |
| 6 | Milho: análise da produção de grãos com diferentes tipos de adubação | Projeto de pesquisa - PIBIC - PIBIC AF | Finalizado | 9h40min |
| 7 | A realização de curtas de ficção no contexto acadêmico: Entre métodos de ensino e processos criativos | Projeto de pesquisa - PIBITI - PIBITI AF | Finalizado | 10h |



GINCANA PASSA OU REPASSA

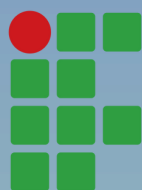
19/11 - TERÇA - FEIRA / TARDE

SALÃO DE EVENTOS - IFG

| Horário | Atividade | Público Alvo | Vagas |
|------------|--|--|--|
| 14h às 17h | Gincana Passa ou Repassa: Biomos do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais - Temas transversais | Todos(as) os(as) estudantes que desejarem participar. As equipes serão formadas na hora da atividade. | Ilimitadas (Realizar inscrição no SUGEP para efeito de certificação) |

Gincana passa ou repassa é um tipo de competição em que os(as) participantes, divididos(as) em equipes, enfrentam uma série de desafios, geralmente de perguntas e respostas, além de provas físicas/lúdicas, e têm a opção de "passar" ou "repassar" uma questão ou atividade para a outra equipe. É uma adaptação do famoso programa de televisão brasileiro "Passa ou Repassa", que era exibido pelo SBT, em que as equipes respondiam perguntas e, caso errassem, podiam passar para a outra equipe tentar responder, ou repassar o erro para um adversário. O formato é bem interativo e exige rapidez, além de ser bem divertido.

Realização:



INSTITUTO FEDERAL
Goiás
Câmpus Cidade de Goiás